

APRESENTAÇÃO

A edição inaugural deste ano apresenta 14 artigos de temática livre, sendo 11 de Literatura e 3 de Linguística, e 1 resenha sobre a obra *Estrutura Narrativa dos Quadrinhos*, de Barbara Postema (2018).

No geral, os autores pertencem 16 instituições de ensino superior, são elas: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Universidade de Brasília, Universidade de São Paulo, Universidade do Estado de Mato Grosso, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Universidade Estadual Paulista (UNESP) - Araraquara, UNESP-Assis, UNESP-São José do Rio Preto, Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Universidade Federal de Alagoas, Universidade Federal de Juiz de Fora, Universidade Federal de São Carlos, Universidade Federal de Sergipe, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidade Federal Fluminense e Universidade Regional Integrada.

Na Literatura, os artigos versam sobre diversas áreas, temas e conceitos, como: narrativas de crime, literatura de crime, literatura infantil, literatura brasileira, literatura portuguesa, literatura medieval, literatura afro-brasileira, violência contra a criança, teopoética, hermenêutica ricoeuriana, autoria feminina, masculinidade, branquitude, ethos, intertextualidade, paradoxo do mandarim, representação da violência contra a mulher, mulher negra, catarse, verossimilhança, inverossimilhança, hiper-realismo, violência, estética fragmentária, globalização, síndrome de Stendhal e fruição.

Na Linguística, os artigos versam sobre formação de professores de língua, sociolinguística, funcionalismo, linguística textual, segmentação, ortografia, escrita e anáfora.