



**Revista de
Estudos da
Linguagem**

 
2021
JAN - JUN



1ª Edição

REVISTA FALANGE MIÚDA



TEMÁTICA LIVRE:
Estudos Linguísticos e Literários



ISSN: 
2525-5169 

 **VOL. 6**
NUM. 1

Universidade Federal de Roraima

Revista Falange Miúda

Volume 6 | Número 1 | JAN-JUN/2021

ISSN 2525-5169

Editor

Prof. Dr. Eliabe Procópio (UFRR)

Prof. Dr. Fabrício Paiva Mota (UFRR)

Prof. Dr. Alisson Hudson Veras Lima (IFAL)

Prof. Me. Marcus Garcia de Sene (UNESP)

Editora Assistente

Milena Aparecida de Almeida

(UNESP/FCLAr)

Imagem da Capa

Marcus Garcia de Sene

UNESP, Araraquara, BR

SUMÁRIO

Literatura

A idiossincrasia do homem do interior em narrativas de crime

Simone Beatriz Cordeiro Ribeiro

Infância roubada nas vozes que se calam

Juliane Della Méa

Religião e literatura: considerações sobre o sagrado em o nosso reino

Taynara Ribeiro Pessoa

Saber e sentir, saber sentir: linguagens literárias na autoria feminina medieval

Maria Letícia Macêdo Bezerra

About oneself's glory: masculinity and whiteness in the short story

Maria Cora, by Machado de Assis

José Victor Nunes Mariano

A representação do ethos do proprietário em São Bernardo, de Graciliano Ramos

Helton Marques

Eugène de Rastignac e a lição de Teodoro: “Nunca mates o Mandarim”

Jean Carlos Carniel

As violências sexuais: o estupro como uma dor recorrente nas escrituras de Conceição Evaristo

Celiomar Porfirio Ramos, Rosineia da Silva Ferreira

VIOLÊNCIA E CATARSE COMO REPRESENTAÇÕES DO HIPER-REALISMO NOS CONTOS “O MORTO NA SALA” E “A VELHA QUERIDA”, DE DALTON TREVISAN

Sergio Martins Conceição Rosa

Contemplação e vertigem: a síndrome de Stendhal na ficção de Lygia Fagundes Telles

Mariângela Alonso

O Estorvo, de Chico Buarque de Holanda, e a globalização

Renan Augusto Ferreira Bolognin, Vânia Cristina de Oliveira

Linguística

Sociolinguística e a formação inicial de professores de língua

Victor Renê Andrade Souza, Lucas Santos Silva, Vanessa Ponte

Segmentos não convencionais em textos de alunos do 6º e 7º ano do fundamental II

Manoel Siqueira

Encapsulating anaphors in written interviews published online

Dennis Castanheira, Marcele Mendanha

Resenhas

BARBARA POSTEMA E A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NA LINGUAGEM DOS QUADRINHOS

Jeferson de Moraes Jacques