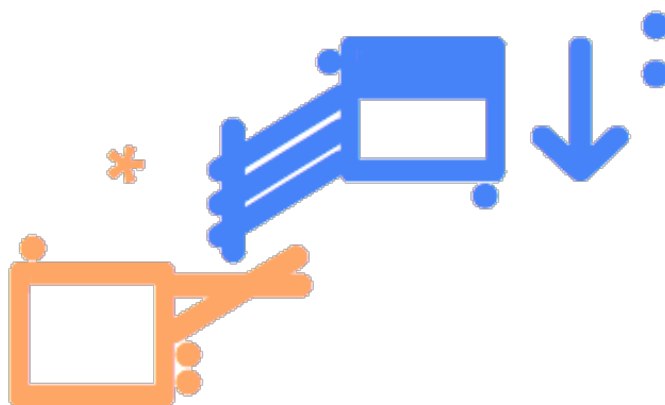


FALANGE MIÚDA

ISSN 2525-5169



ANO III, N. II, JUL.-DEZ., 2018

SABERES DISCENTES: LIBRAS E SUAS INTERFACES ENTRE OUTROS

Organizador: Prof. Drdo. Claudio Alves Benassi

Diagramação, capa e edição: Prof. Drdo. Claudio Alves Benassi

AGRADECIMENTOS E DEDICATÓRIA

A todos os acadêmicos que acreditaram na ideia de produzir textos e publicá-los numa revista discente de graduação, fazendo assim mais um número da segunda edição da Revista Falange Miúda, a nossa ReFaMi.

Ao Comitê científico da ReFaMi que avaliou e aprovou os trabalhos que ora são publicados. A todos nosso muito obrigado.



REVISTA FALANGE MIÚDA

EXPEDIENTE

AUTOR CORPORATIVO: Prof. Drdo. Claudio Alves Benassi Contato:
contato@falangemiuda.com.br

EDITOR GERENTE: Prof. Drdo. Claudio Alves Benassi

EDITOR: Drdo. Marcus Garcia de Sene

COMITÊ CIENTÍFICO

Prof. Dr. ANDERSON SIMÃO DUARTE (UFMT)

Profa. Dra. SHIRLEI NEVES DOS SANTOS (SEDUC-MT/SUPERINTENDÊNCIA DE
FORMAÇÃO/SECRETARIA DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS)

Profa. Drda. CAROLINA AKIE OCHIAI SEICHAS LIMA (UFMT)

Profa. Drda. MÁRCIA DE MOURA GONÇALVES PENNA (UFMT)

Profa. Drda. MARTA MARIA COVEZZI (UFMT)

Profa. Ddra. SEBASTIANA ALMEIDA SOUZA (UFMT)

Profa. Drda. ROSEMARY PINTO DE ARRUDA GONÇALVES (SEDUC/MT)

Msda. BÁRBARA CIRALLI BOERNER (UFRN)

Profa. Esp. MAURYCEIA LEITE (EGRESSA UNIASSELVI)

Profa. Esp. LINDALVA FERREIRA DE AGUIAR (SEC. MUN. EDUC. SINOP/MT)

Profa. Esp. ROSA CAROLINA SILVA DE GOUVEIA (UFMT CAMPUS SINOP/MT)

Msdo. CAIO SANTILLI ORANGES(UNESP)

Profa. Ma. GILVANI KUYVEN (SEDUC-MT/LUCAS DO RIO VERDE)

Prof. Drdo. EDUARDO DIAS SILVA (PósLIT/UnB; SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO
FEDERAL)

PERIODICIDADE: semestral

AVALIAÇÃO: EM PARES À CEGA

IDIOMAS OU LÍNGUAS DA PUBLICAÇÃO: Português; Espanhol; Libras

INÍCIO: Abril/2016

ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.falangemiuda.com.br

CONTATO: contato@falangemiuda.com.br



As informações prestadas em cada trabalho, bem como, o teor dos mesmos e a coerência gramatical, são de inteira e irrestrita responsabilidade de seus autores que respondem legalmente pelos mesmos.

Publicado no Brasil



SUMÁRIO

DA INVERSÃO À INOVAÇÃO EM (E-CLASSROOMS) LÍNGUA INGLESA Por uma pedagogia do rompimento	6-19
<i>RUBENS LACERDA DE SÁ</i>	
A PROMOÇÃO DA FICÇÃO NO BRASIL Do folhetim à telenovela	20-29
<i>RONDINELE APARECIDO RIBEIRO</i>	
A ARTESANIA DAS LOUCEIRAS DO CÓRREGO DE AREIA, DE LIMOEIRO DO NORTE “Mãos que fazem história”	30-44
<i>FRANCISCO JEIMES DE OLIVEIRA PAIVA</i>	
<i>WILL WANDERKELLY DE FREITAS RIBEIRO</i>	
A FORÇA SILENCIOSA DAS PERSONAGENS JOANA CAROLINA E TERESA, ENTRE BILROS E JASMIN, NAS NARRATIVAS DE OSMAN LINS	45-53
<i>CACIO JOSÉ FERREIRA</i>	
O QUE (NÃO) PENSAR AO ENSINAR E APRENDER LÍNGUAS NA CONTEMPORANEIDADE (In) Certezas dos percursos	54-62
<i>EDUARDO DIAS DA SILVA</i>	
<i>SÔNIA MARGARIDA RIBEIRO GUEDES</i>	
QUE RAIO DE PROFESSORA SOU EU? Posicionamentos discursivos do sujeito-professor em análise	63-72
<i>LAURA DOURADO LOULA RÉGIS</i>	
<i>FRANCISCO VIEIRA DA SILVA</i>	
DA (IM)POSSÍVEL M(A)ESTRIA EM TEMPOS (HIPER)MODERNOS Sobre a linguagem, a educação e a psicanálise	73-82
<i>ÉDERSON LUÍS SILVEIRA</i>	
<i>LUCAS RODRIGUES LOPES</i>	
DISCURSO COMO LETRAMENTO Implicações no processo de construção da identidade do aprendiz de línguas	83-93
<i>ROMAR SOUZA DIAS</i>	
<i>JULIANA FERREIRA VASSOLÉR</i>	
<i>LETÍCIA LEAL LIMA</i>	
A ESCOLA DA PONTE E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA Apontamentos e reflexões	94-106
<i>LUDIMILA SILVA CARDOSO</i>	

<i>MICHELLY PEREIRA TORRES DE BRITO</i>	
<i>RENATO DE OLIVEIRA DERING</i>	
A EMANCIPAÇÃO DO CORPO FEMININO ATRAVÉS DO EROTISMO NA POÉTICA DE ADÉLIA PRADO E GILKA MACHADO	107-117
<i>VALÉRIA MARIA DE OLIVEIRA DA SILVA</i>	
RESENHA Diálogos Interdisciplinares: Fundamentos em cultura, memória, ensino e linguagens na educação.	118-123
<i>FRANCISCO JEIMES DE OLIVEIRA PAIVA</i>	
VISOGRAFIA Uma escrita imagética para uma língua por imagem	124-130
<i>ÁUREA DE SANTANA BUENO</i>	
A INCLUSÃO DE ALUNOS AUTISTAS NA ESCOLA Para além do laudo médico	131-139
<i>ELIZABETH RAIMUNDA DE SOUSA</i>	
DESIGN DE SUPERFÍCIE EM LUTERIA NA PARAÍBA Novas perspectivas	140-155
<i>JULIANA ANDRADE ENEDINO CLEMENTE</i> <i>WILDER KLEBER FERNANDES DE SANTANA</i>	
AS MARIAS LÁ DE CASA	156-160
<i>CLAUDIO ALVES BENASSI (CAO BENASSI)</i>	
“A BENÇA”	161-166
<i>CLAUDIO ALVES BENASSI (CAO BENASSI)</i>	