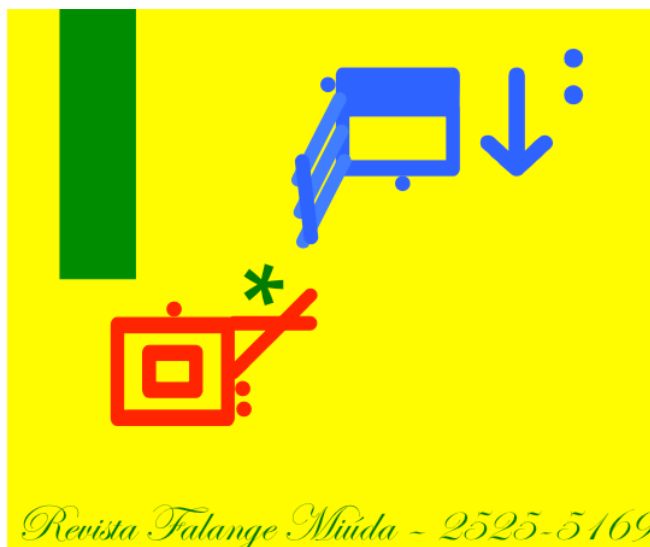




FALANGE MIÚDA

ISSN 2525-5169



ANO II, N. I, JAN.-JUN., 2017

SABERES DISCENTES

Organizador: Prof. Drdo. Claudio Alves Benassi

Diagramação, capa e edição: Prof. Drdo. Claudio Alves Benassi

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(eDOC BRASIL, Belo Horizonte, MG)

Falange miúda - v. 2, n. 1 (jan. / jun.) – Cuiabá (MT): C. A. Benassi, 2017.
120 p. : 16 x 23 cm

Semestral

Início: v.1, n.1 (mar.-jun.) 2016-

ISSN 2525-5169

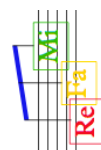
Editor: Claudio Alves Benassi.

Disponível em: < <http://www.falangemiuda.com.br> >

1. Língua de sinais. 2. Língua brasileira de sinais – Estudo e ensino. I. Benassi, Claudio Alves. II. Título.

CDD-419

i



Editorial.

Revista falange Miúda, Ano 2, N. 1, jan.-jun., 2017. [www.falangemiuda.com.br]



AGRADECIMENTOS E DEDICATÓRIA

A todos os acadêmicos que acreditaram na ideia de produzir textos e publicá-los numa revista discente de graduação, fazendo assim o primeiro número da segunda edição da Revista Falange

Miúda, a nossa ReFaMi.

Ao Comitê científico da ReFaMi que avaliou e aprovou os trabalhos que ora são publicados. A todos nosso muito obrigado.

REVISTA FALANGE MIÚDA

EXPEDIENTE

Profa. Dra. MYRIAM SERRA
Reitora da Universidade Federal de Mato Grosso

Prof. Dr. EVANDRO SILVA
Vice-reitor da Universidade Federal de Mato Grosso

Profa. Dra. LISIANE PEREIRA DE JESUS
Pró-reitora de Ensino de Graduação

Prof. Dr. ROBERTO BOAVENTURA DA SILVA SÁ
Diretor do Instituto de Linguagens

Profa. Dra. LIRIAN DANIELA MARTINI
Chefe do Departamento de Letras

Profa. Ma. DINAURA BATISTA DE PÁDUA
Coordenadora de Ensino de Graduação em Libras

AUTOR CORPORATIVO: Prof. Drdo. Claudio Alves Benassi Contato:
caobenassi@falangemiuda.com.br | contato@falangemiuda.com.br

EDITOR GERENTE: Prof. Drdo. Claudio Alves Benassi

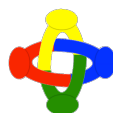
EDITOR: Msdo. Marcus Garcia de Sene

COMITÊ CIENTÍFICO

Prof. Dr. ANDERSON SIMÃO DUARTE (UFMT)

Profa. Dra. SHIRLEI NEVES DOS SANTOS (SEDUC-MT/SUPERINTENDÊNCIA DE





FORMAÇÃO/SECRETARIA DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS)

Profa. Drda. CAROLINA AKIE OCHIAI SEICHAS LIMA (UFMT)

Profa. Drda. MÁRCIA DE MOURA GONÇALVES PENNA (UFMT)

Profa. Drda. MARTA MARIA COVEZZI (UFMT)

Profa. Ddra. SEBASTIANA ALMEIDA SOUZA (UFMT)

Profa. Drda. ROSEMARY PINTO DE ARRUDA GONÇALVES (SEDUC/MT)

Msd. BÁRBARA CIRALLI BOERNER (UFRN)

Profa. Esp. MAURYCEIA LEITE (EGRESSA UNIASSELVI)

Profa. Esp. LINDALVA FERREIRA DE AGUIAR (SEC. MUN. EDUC. SINOP/MT)

Profa. Esp. ROSA CAROLINA SILVA DE GOUVEIA (UFMT CAMPUS SINOP/MT)

PERIODICIDADE: semestral

AVALIAÇÃO: EM PARES À CEGA

IDIOMAS OU LÍNGUAS DA PUBLICAÇÃO: Português; Espanhol; Libras

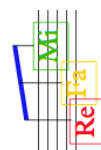
INÍCIO: Abril/2016

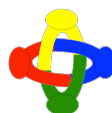
ENDEREÇO ELETRÔNICO: www.falangemiuda.com.br

CONTATO: contato@falangemiuda.com.br

As informações prestadas em cada trabalho, bem como, o teor dos mesmos e a coerência gramatical, são de inteira e irrestrita responsabilidade de seus autores que respondem legalmente pelos mesmos.

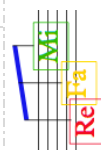
Publicado no Brasil

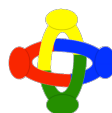




SUMÁRIO

Editorial		i - v
Apresentação		
01	APRESENTAÇÃO DA EDIÇÃO "SABERES DISCENTES: <i>Claudio Alves BENASSI (UFMT)</i>	6 - 9
Seção Editores em Ação		
02	APRENDIZAGEM EMPÍRICA NA LUTERIA DE OCARINAS: CONSTRUINDO SABERES <i>Claudio Alves BENASSI (UFMT)</i>	10 - 16
03	SISTEMA HARMÔNICO NUMEROLÓGICO PITAGÓRICO: DESVELANDO AS IDEIAS DE GÊNESE <i>Claudio Alves BENASSI (UFMT)</i>	17 - 23
Seção Língua Brasileira de Sinais e suas Interfaces		
04	DESCORTINANDO O MUNDO DA/PARA A CRIANÇA VISUAL <i>Áurea de Santana BUENO (UFMT)</i> <i>Arali Maiza Parma DALSIKO (UFMT)</i>	24 - 30
Seção Estudos de linguagem		
05	"ESTÃO APENAS ENSAIANDO": O DESEJO DE REAL NO CONTO DE BERNARDO CARVALHO <i>João Felipe Barbosa BORGES (IFF)</i>	31 - 35
06	VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: AS PRÁTICAS LINGUÍSTICAS E O PROCESSO DE LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO BÁSICA <i>Hilda Rodrigues da COSTA (UFG)</i>	36 - 41
07	O PAPEL DO VERBO NA CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA: UM ESTUDO DE CASO DO USO DO PRETÉRITO MAIS-QUE-PERFEITO NO GÊNERO CONTO <i>Elizabeth da Silva MACENA (IFSP)</i>	42 - 50
08	O FENÔMENO FONÉTICO-FONOLÓGICO DE VARIAÇÃO DA CONSOANTE LÍQUIDA /L/ PRESENTE NO VERNÁCULO DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE MUTUCA <i>Criseida Rowena ZAMBOTTO DE LIMA (UFMT)</i>	51 - 59
09	AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO DO SAMBA DE RODA DO RECÔNCAVO BAIANO <i>Renan Barbosa QUEIROZ (PPGEL/UNEB)</i>	60 - 65





10	COLOCAÇÃO DOS PRONOMES CLÍTICOS E O TRABALHO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA <i>Manoel Crispiniano Alves da SILVA (UEFS)</i> <i>Marcus GARCIA de Sene (UNESP/FCLAR)</i>	66 - 71
Seção Ensino		
11	CONCEPÇÕES TEÓRICAS: CONTRIBUIÇÕES PARA A MELHORIA DA PRÁTICA EDUCACIONAL <i>Luana dos Santos Nogueira GARCIA (PEDAGOGIA/UNEMAT)</i>	72 - 82
12	O ENSINO DE GEOGRAFIA PARA SURDOS NO MUNICÍPIO DE CUIABÁ (MT) <i>Paloma Feitosa NOVAIS (UFMT)</i>	83 - 86
Seção Artigos Livres		
13	A MODA QUE NÃO SAI DE MODA: O TRABALHO NAS CONFECÇÕES TÊXTEIS BRASILEIRAS <i>Fabiano Eloy Atílio BATISTA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA)</i>	87 - 92
14	DESIGUALDADE ÉTNICO RACIAL: UM DESAFIO CONTEMPORÂNEO <i>Cristiane Nunes Boabaid ESPÍRITO SANTO (UFMT)</i> <i>Débora Vanessa Carvalho SILVA (UFMT)</i> <i>Máira Teles AFONSO (UFMT)</i>	93 - 98
15	UMA REFLEXÃO ACERCA DA RELAÇÃO PROFESSOR E ALUNO ATRAVÉS DA PSICOLOGIA ANALÍTICA <i>Thayllany MATTOS-SANTOS (IESPES)</i> <i>Ariane Rocha MACEDO (IESPES)</i> <i>Simone Pereira SILVA (IESPES)</i>	99 - 105
16	GRUPO DE ENCONTRO DE ESTAGIÁRIOS DA PSICOLOGIA E SERVIÇO SOCIAL: UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO MULTIDISCIPLINAR <i>Adriely ROMPATE (UNIVAG)</i> <i>Cíntia Souza de ABREU (UNIVAG)</i> <i>Maique RIBEIRO (UNIVAG)</i> <i>Neuzeli Afonso FERREIRA (UNIVAG)</i>	106 - 118
Seção Primeira impressão		
17	QUERER <i>Claudio Alves BENASSI [Cao Benassi em arte] (UFMT)</i>	119 - 120

