

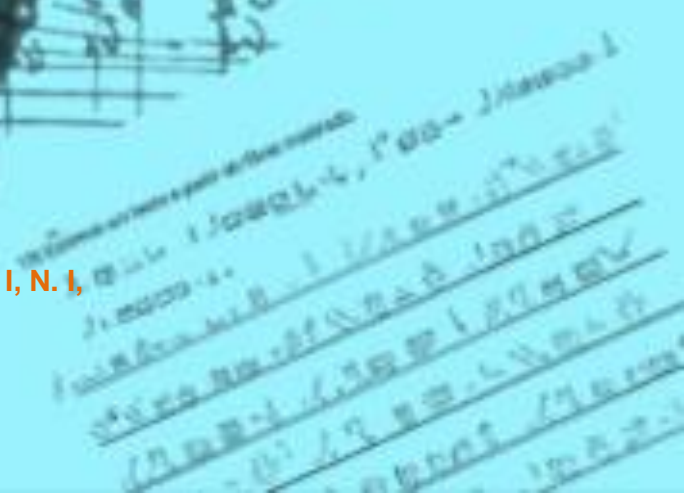
**CLAUDIO ALVES BENASSI
ANDERSON SIMÃO DUARTE
SEBASTIANA ALMEIDA SOUZA**
(Organizadores).



SABERES DISCENTES
A Libras na formação docente



Cuiabá
Falange Miúda, ANO I, N. 1,
2016



Diagramação, capa e edição: Claudio Alves Benassi

AGRADECIMENTOS E DEDICATÓRIA

A todos os acadêmicos que acreditaram na ideia de produzir textos e apresentá-los em forma de comunicação científica num seminário, ou melhor dizendo, numa avaliação coletiva, que resultou no presente livro.

Ficha catalográfica

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(eDOC BRASIL, Belo Horizonte, MG)

Falange miúda - v. 1, n. 1 (jan. / jun.) – Cuiabá (MT): C. A. Benassi, 2016.
136 p. : 14 x 21 cm

Semestral.

Editores: Claudio Alves Benassi, Anderson Simão Duarte, Sebastiana Almeida Souza.

1. Língua de sinais. 2. Língua brasileira de sinais – Estudo e ensino. I. Benassi, Claudio Alves. II. Duarte, Anderson Simão. III. Souza, Sebastiana Almeida. IV. Título.

CDD-419

As informações prestadas em cada trabalho, bem como, o teor dos mesmos e a coerência gramatical, são de inteira e irrestrita responsabilidade de seus autores que respondem legalmente pelos mesmos.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivada em qualquer sistema ou banco de dados sem permissão dos autores.

EXPEDIENTE

AUTOR CORPORATIVO

Prof. Drdo. Claudio Alves Benassi
Contato:
caobenassi@falangemiuda.com.br
contato@falangemiuda.com.br

SEMINÁRIO INTEGRADOR

Coordenação: Prof. Drdo. Claudio Alves Benassi

ORGANIZADORES

Prof. Drdo. CLAUDIO ALVES BENASSI
Prof. Dr. ANDERSON SIMÃO DUARTE
Profa. Ma. SEBASTIANA ALMEIDA SOUZA
Profa. Espa. MAURYCEIA LEITE

COMITÊ CIENTÍFICO

Prof. Drdo. CLAUDIO ALVES BENASSI
Prof. Dr. ANDERSON SIMÃO DUARTE
Profa. Ma. SEBASTIANA ALMEIDA SOUZA

Profa. Espa. MAURYCEIA LEITE
PARECERISTAS AD HOC

EDITOR CHEFE

CLAUDIO ALVES BENASSI

EDITORES

AD HOC

APOIO

LETÍCIA KELLY CORTEZ
MARIA EMÍLIA NOVAES DOS SANTOS
RUTE SANTANA RAMOS DA SILVA

ACADÊMICOS COLABORADORES

HENRIQUE LOPES DA SILVA
INDIRA ISIS BERNARDES

PERIODICIDADE

SEMESTRAL

IDIOMAS DA PUBLICAÇÃO

PORTUGUÊS
ESPANHOL

ORGANIZADORES



Claudio Alves BENASSI

Artista pesquisador. Flautista, compositor e professor da Coordenação de Curso de Letras-Libras – Licenciatura. Mestre em Estudos de Cultura Contemporânea. Doutorando em Estudos de Linguagens. Idealizador, organizador, editor. Pesquisador e crítico de cultura, da gênese musical, do ensino e da performance da flauta doce. Editor Gerente Revista Diálogos. Coordenador Círculo de Estudos de Escrita Visogramada.

Currículo Lattes:

<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4339083H5>

Anderson Simão DUARTE

Professor pesquisador da Coordenação de Letras-Libras – Licenciatura. Mestre em Estudos de Linguagens. Doutorando em Educação. Organizador. Pesquisador da linguística e da gramática da Libras, do ensino de Língua Portuguesa como Segunda Língua (L2). Coordenador PIBID e Extensão de Libras. Editor gerente da Revista Diálogos.

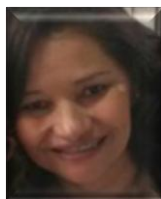
Currículo Lattes:

<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4592928Y5>



Sebastiana Almeida SOUZA

Professora pesquisadora da Licenciatura. Mestre em Estudos de doutorado em Estudos de Laboratório de Aprendizagem Pesquisadora da educação momentos pedagógicos.



Coordenação de Letras-Libras – de Linguagens. Aluna especial do Linguagens. Coordenadora do Avançada (LAA) Colaboradora. inclusiva, da SRMF e seus

Currículo Lattes:

<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4448601T7>

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	07
BENASSI, Claudio Alves	
O ALFABETO (VISOGRAMA) DA ELiS	08
AFONSO, Derli Aparecida Freitas	-
MARTINES, Idete Garcia de Mattos	13
CARDOSO, Ronam	
A IMPORTÂNCIA DA ESCRITA DE LÍNGUA DE SINAIS PARA O SURDO	14
ALMEIDA, Rosimeri Maria	-
BALDOINO, Maria Aparecida	18
CABRAL, Lindalva Matos Alves	
EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM DE LIBRAS	19
ARRUDA, Jovani de Almeida	-
MARTINS, Wesley Cardoso	24
PINTO NETO, João Batista	
FORMAÇÃO DE DOCENTES DE ESCRITA DAS LÍNGUAS DE SINAIS (ELiS)	25
	-
BENASSI, Claudio Alves	29
RESUMO: O QUE É E COMO FAZER	30
BENASSI, Claudio Alves	-
	33
PROPOSTA DE RELEITURA DO <i>SIGN WRITING</i> E DA ELiS	34
BENASSI, Claudio Alves	-
DUARTE, Anderson Simão	39
PADILHA, Simone de Jesus	
TINHA UMA DISCIPLINA DE LIBRAS NA MÚSICA. NA MÚSICA, TINHA UMA DISCIPLINA DE LIBRAS: E AGORA CAO BENASSI?	40
	-
BENASSI, Claudio Alves	44
SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE LIBRAS COMO L2: UMA BREVE ANÁLISE	45
	-
BENASSI, Claudio Alves	49
COMO APRENDI A ESCRITA DE SINAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	50
	-
BERNARDES, Indira Isis	53

A INSUFICIÊNCIA DA CARGA HORÁRIA NO ENSINO DE LIBRAS NOS CURSOS DE LICENCIATURA	54 - 58
CAMOLEZI, Diego dos Santos PEREIRA, Abidaias SILVA, Rafael Santos da	
ESCRITA DAS LÍNGUAS DE SINAIS (ELiS)	59 - 62
CORTEZ, Letícia Kelly SOUZA, Maria Aparecida SCHWARZ, Manoel Ávila	
A DISCIPLINA DE LIBRAS NO CONTEXTO DA EaD	63 - 66
DALSICO, Arali Maiza Parma	
SUSPIROS EIVADOS: UM RELATO DA CONTAMINAÇÃO DIDÁTICA NA AULA DE LIBRAS NO CURSO DE HISTÓRIA	67 - 70
DIEMER, Andreia Martins	
LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE MÚSICA	71 - 74
ERASMO, Emanuel Maciel da Silva FIGUEIREDO, Lígia Alves de	
O ENSINO DE LIBRAS NAS LICENCIATURAS E SUAS ESPECIFICIDADES	75 - 80
GIOVANELLI, Sílio	
FORMAÇÃO DE DOCENTES DE LIBRAS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL E SÉRIES INICIAIS: A PEDAGOGIA BILÍNGUE	81 - 86
LEITE, Mauryceia	
A IMPORTÂNCIA DO INTÉRPRETE DE LIBRAS NA SALA DE AULA	87 - 91
LIMA, Edson Roque de MAMEDES, Jocimara de Moraes MAGALHÃES, Rosenil Moreira	
A OBRIGATORIEDADE DO ENSINO DE LIBRAS EM CURSOS DE LICENCIATURA NA PERSPECTIVA DE UM DISCENTE DE HISTÓRIA	92 - 94
MAMEDES, Giovanni Bezerra de Menezes	
HISTÓRIA E LIBRAS: UM DESAFIO	95 - 97
MARINHO FILHO, Marcos Antônio de Souza	

O ENSINO DE LIBRAS NO CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA: COMO O DOCENTE ARTICULA SUA PRÁTICA A PARTIR DO OLHAR DO ALUNO	98 - 102
OLIVEIRA, Claudia Lucila Pereira de SOUZA, Rebeca Godoy Silva Moraes de	
A DISCIPLINA DE LIBRAS NO CURSO DE HISTÓRIA	103 - 107
PAIXÃO, Caleb Miguel	
A IMPORTÂNCIA DA ESCRITA DE LÍNGUA DE SINAIS PARA O ESTUDANTE DE LIBRAS	108 - 112
RESENDE, Angélica Borges de SANTOS, Maria Emília Novaes dos	
A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS E OS PROFISSIONAIS DA ÁREA DE SEGURANÇA PÚBLICA – POLÍCIA MILITAR	113 - 118
SANTOS, Patrícia Marina da Silva Santos TAMANHO, Susane	
ESTRUTURA BÁSICA DA ELiS: ORDEM GRÁFICA DOS FONEMAS DAS LÍNGUAS DE SINAIS	119 - 122
SILVA, Rute Santana Ramos da	
INCLUSÃO PARA QUE(M)? RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA DE CAMPO	123 - 126
SILVA, Kelen Katia Prates MACIEL, Luciana Alves	
CONTRIBUIÇÕES METODOLÓGICAS DA SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS PARA O APRENDIZADO DO SUJEITO VISUAL	127 - 131
SOUZA, Sebastiana Almeida	
O VÍDEO COMO METODOLOGIA DE ENSINO	132 - 136
TROCZINSKI, Vanessa Lima	