


RESUMO DE TESES E DISSERTAÇÕES

NARRATIVAS DO RECIFE ASSOMBRADO EM PODCAST: ENSINO DA ORALIDADE NA EJA À LUZ DOS NOVOS ESTUDOS DO LETRAMENTO¹

NARRATIVES OF HAUNTED RECIFE IN PODCAST: TEACHING ORALITY IN ADULT EDUCATION IN LIGHT OF NEW LITERACY STUDIES

FERNANDA ALVES DE VASCONCELOS

Gerência Regional de Educação do Recife Sul, Recife, PE, Brasil.

 <https://orcid.org/0009-0004-3824-9300>

RESUMO

Este trabalho objetivou, de maneira geral, investigar como os (as) discentes do módulo V, dos anos finais da EJA, da EMTI Antônio Farias Filho desenvolvem a capacidade de produção de relatos orais do gênero lenda urbana, levando em consideração as práticas de letramento. Dentre as diversas lendas do Recife, selecionamos como *corpus* para o presente estudo as seguintes: “No riacho da Prata”, “A Menina sem Nome”, o “Papa-figo” e “A emparedada da Rua Nova”. Epistemologicamente, apoiamos-nos em Haveloc, 1991; Ferreyra, 1998 e Marcuschi, 2008, para os estudos de oralidade. Bakhtin, 2011 e Dolz e Scheneuwly, 2004, fundamentaram as considerações sobre gêneros discursivos e orais. Buscamos em Voloshinov, 2021, Faraco, 1997, 2009; Geraldi, 1997; Pereira, 2010; Koch, 2004 e Antunes, 2009, bases para nortear os estudos sobre língua e linguagem. Para os novos estudos do letramento e para fortalecer o caráter cultural do presente estudo, buscamos apoio em Street, 2014; Hall 2006, Bruner 1990, 1997); Geertz 1973 e Canclini, 1984, respectivamente. Para embasar as considerações sobre EJA, dialogamos com Capucho, 2012; Ciavatta, 2010; Freire, 1979, 1996, 2009, 2021; Paiva, 2013; Souza, 2007. Metodologicamente, foi realizada uma pesquisa-ação, com intervenção baseada no modelo de sequência didática de Dolz, Noverraz e Scheneuwly (2004), que resultou na produção de podcasts de bate-papo, onde os (as) estudantes relatavam seus conhecimentos sobre as lendas urbanas antes e depois do que foi visto nas etapas da realização da sequência, do ponto de vista social, histórico e cultural.

¹ VASCONCELOS, Fernanda Alves de. *Narrativas do Recife Assombrado em Podcast: ensino da oralidade na EJA à luz dos novos estudos do letramento*. 2025. 156 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Letras) – Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2025. Orientadora: Prof^ª Dr.^ª Dilma Tavares Luciano.

SOBRE O AUTOR

FERNANDA ALVES DE VASCONCELOS

Doutoranda em Educação pela Universidade de Pernambuco, Campus Mata Norte (UPE). Atualmente trabalha na Gerência Regional de Educação do Recife Sul (GRE).

E-mail: fernanda.avasconcelos@upe.br

 <https://orcid.org/0009-0004-3824-9300>

SOBRE ESTE RESUMO

HISTÓRICO

Recebido em: 17/04/2026 | Aprovado em: 17/04/2026 | Publicado em: 29/04/2026

LICENCIAMENTO

Este resumo é publicado na modalidade Acesso Aberto sob a licença Creative Commons Atribuição 4.0 (CC-BY 4).

COMO CITAR

Vasconcelos, F. A. de. Narrativas do Recife assombrado em podcast: ensino da oralidade na EJA à luz dos novos estudos do letramento. **Revista Formação**, v. 3 e020.

EDITOR RESPONSÁVEL

Adlene Arantes (UPE)

E-mail: adlene.arantes@upe.br

 <https://orcid.org/0000-0002-7007-0237>